



## Norekin eta zertarako hezi?

Gizarte-eraldaketarako hezkuntzako subjektu kritikoak



## ¿Con quién y para qué educar?

Sujetos críticos de una educación para la transformación social

### INAGURAZIO HITZALDIA / PONENCIA INAGURAL:

#### Ponencia inaugural

¿Reproducir o transformar la educación? Claves desde una pedagogía crítica decolonial y feminista

**Irene Martínez Martín.** Feminista y profesora Doctora de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Castilla La Mancha.

#### Inaugurazio-hitzaldia

Hezkuntza, erreproduzitu ala eraldatu? Pedagogia kritiko dekolonial eta feministan oinarritutako gakoak

**Irene Martínez Martín.** Feminista eta Madrilgo Unibertsitate Konplutentseko eta Gaztela-Mantxako Unibertsitateko irakasle doktorea.

**Ideas claves:** Plantearnos ¿cómo estamos educando? ¿Reproducimos o transformamos?

#### 3 enfoques:

- Pedagogía crítica: educación popular, experiencia, liberadora.
- Epistemologías de los sures, ecología de saberes
- Feminismos



## MAHAI INGURUA / MESA REDONDA:

### Mahai-ingurua

Hezkuntzako esperientzia eraldatzaileei buruzko mahai-ingurua.  
Nola bilakatzen gara eraldaketako subjektu?

- Unibertsitateko hezkuntza. Unibertsitatea Kritiko Sarea
- Oinarrizko hezkuntza. Soloarte IPI
- Emakumeak. Emakumeen Mundu Martxa
- Nekazariak. EHNE sindikatua
- Pertsona errefuxiatu edo migratzaileak. Ongi Etorri Errefuxiatuak

Moderatzailea: **María Ángeles Fernández** (Pikara Magazine)

### Mesa redonda

Conversatorio sobre experiencias transformadoras desde la educación.

Cómo nos construimos como sujetos de transformación

- Educación universitaria. Unibertsitatea Kritiko Sarea
- Educación básica. IPI Soloarte
- Mujeres. Marcha Mundial de Mujeres
- Campesinado. Sindicato EHNE
- Personas refugiadas o migrantes. Ongi Etorri Errefuxiatuak

Modera: **María Ángeles Fernández** (Pikara Magazine)



Hablamos de otro tipo de sujetos en la educación para la transformación social, personas y colectivos activos, con capacidades y agencia, que analizan la realidad en la que viven y actúan sobre ella para transformarla y hacerla más digna para todas las personas.

### **Algunas cuestiones planteadas:**

- ❖ ¿Os consideráis un sujeto tal y como lo hemos definido y en qué os reconocéis como tal?
- ❖ ¿Cómo contribuyes a la educación para la transformación social?
- ❖ ¿Cómo nos construimos como sujetos de transformación?
- ❖ ¿Cómo acompañáis u os acompañan para “construirnos” cada día como sujetos de transformación? ¿O cómo os gustaría ser acompañadas y acompañados?
- ❖ ¿Cuáles son vuestras propuestas?

### **Algunas pistas en relación con los espacios:**

- La diversidad hace atractivos los espacios, pero es importante saber gestionar esta diversidad, aprender de las demás personas desde el respeto y a través del diálogo. El reto sería cómo hacer que además de que los espacios estén conformados por gente diversa, formen parte de los espacios donde se toman decisiones.

- Generar espacios de coordinación a diferentes niveles (locales, regionales, nacionales e internacionales).
- Generación de espacios libres y seguros.
- Trabajar aquí para transformar en otros lugares.

### **Algunas pistas en clave metodológica:**

Se plantea que las metodologías contribuyen a romper asimetrías y pueden ayudar a generar espacios de horizontalidad en la construcción de conocimiento. Algunos ejemplos: Formación de formadores, intercambios, generación alianzas, exposiciones públicas, tertulias, world café, grupos interactivos, acciones de calle, formación y debate político, seminarios, ferias, investigación acción participativa, etc.

En la búsqueda de sinergias, la dimensión relacional y generación de confianza son elementos clave:

- Importante tener conciencia de las limitaciones y también celebrar lo que hacemos.
- Generar empatía, mostrando a la gente como agentes de cambio.
- Generar una mirada crítica.
- Evitar la culpabilidad y la compasión.
- Educar para la acción, pensar en qué nos podemos comprometer. Proponer alternativas, aquí, desde ya, en nuestras propias vidas.
- Evitar el eurocentrismo.
- Necesidad de traducir lenguajes y crear puentes entre personas diversas.
- Es clave identificar qué podemos hacer con lo que tenemos.

### **Algunas pistas en clave de comunicación:**

- En ocasiones, hace falta creerse que es posible salir a la calle y movilizar.
- Para llegar con nuestro mensaje a la gente es necesario contar con una estrategia comunicativa que conecte con las necesidades de la gente, con su emoción, a través de ejemplos concretos.
- Poner en marcha círculos de comunicadoras y comunicadores, para dar a conocer el trabajo que realizan, generar otro tipo de acercamiento y relación.
- Existen otras formas de comunicación como son la cesta de EHNE, las banderas de Ongi Etorri o las de la Marcha Mundial de las Mujeres.

## TAILERRAK / TALLERES

1. Tailerra. Aliantzak, sareak eta mobilizazioa. Aldaketan eragiteko tresnak eta estrategiak

Taller 1. Alianzas, redes y movilización. Herramientas y estrategias de incidencia para el cambio



### IDEAS FUERZA:

- Las alianzas y redes necesitan tiempo para su consolidación. Es necesario pensarlas y reconocerlas como un proceso.
- El miedo es una dificultad a tener en cuenta a la hora de construir alianzas.
- Es fundamental dotarse de una mirada holística y compleja de la realidad a la que nos enfrentamos. Ser conscientes e incorporar las diferentes opresiones y por lo tanto, las luchas y reivindicaciones.
- Una estrategia para visibilizar las luchas (aportes y reivindicaciones) consiste en incorporar a los sujetos políticos, a los protagonistas de esas luchas. Repensar quién/es se quedan en el camino.
- Necesidad de pasar a la acción (todas estamos oprimidas).
- Para la construcción de alianzas es imprescindible conocer los relatos de los otros colectivos. En muchas ocasiones funcionamos con prejuicios.
- Las alianzas requieren reconocer la diversidad (de colectivos, de luchas...). La escucha y la empatía lo facilitan. Conocer los relatos de los otros colectivos para vincularnos.

- Conocerse y reconocerse (confianza). Asumir esa diversidad y saber gestionar las dificultades.
- Es necesario ser conscientes de las relaciones de poder que también permean las alianzas y trabajar para que no existan.
- Es necesario cuidar los espacios, así como cuidarnos entre las organizaciones que formamos parte (no competir entre nosotras). Pensar y revisar cómo están nuestros cuerpos (dotarse de espacios de seguridad, espacios lúdicos, etc.).
- Necesidad de identificar un objetivo común mediante un proceso de construcción colectiva (en el que tengan cabida las subjetividades también).
- Las redes y alianzas requieren de un proceso constante de Reflexión-Acción-Reflexión.
- Debate: ¿Las alianzas son un objetivo o una herramienta? (pueden ser las dos cosas).
- Habrá contenidos que son negociables y otros que no.
- Generar canales de comunicación adecuados según las necesidades de público y mensaje.
- También se pueden pensar en alianzas de manera puntual.

2. Tailerra. Kontzientziaioa. Gizarte-eraldaketa sustatzeko lagun egitea  
Taller 2. Concienciación. Acompañamiento para impulsar la transformación social



IDEAS FUERZA

- Es necesario romper asimetrías y elaborar conocimiento conjunto, identificar estrategias y mirar más allá.
- Es necesario escuchar los silencios y subjetividades, la escucha profunda y los procesos a largo plazo.
- Cuestionarnos si estamos transformando con lo que hacemos.
- Poner lo que hay al servicio de lo que se quiere construir.
- Promiscuidad con vistas a la horizontalidad.
- Necesidad de estar y de generar procesos, realizar acompañamientos estratégicos.
- Es necesaria la comunicación y la confianza para ir en la misma dirección.
- Liderazgos compartidos, gestión responsable y apoyo en grupos motores.
- Buscar lo experiencial y vivencial.
- Incorporar al discurso feminista otros agentes políticos y de cambio.

- En el acompañamiento son necesarios los vínculos.
- Compartir experiencias y hacer sentir a las y los participantes (en educación formal y no formal) sujetos transformadores.
- Acompañar es el arte de estar presente. El arte de hacer las preguntas adecuadas, preguntas que cuestionen y desarrollen el pensamiento crítico. Estar presente entre iguales. Acompañar es acompañarnos.
- Los procesos de acompañamiento para la transformación social están vivos, las personas tienen que tener la libertad de entrar y salir de ellos desde el compromiso y la horizontalidad: no convencer, construir conjuntamente. Nadie llega tarde sino después.
- En el acompañamiento se pueden originar relaciones asimétricas, no perder la perspectiva de la horizontalidad.
- En necesario escuchar lo que está sucediendo a todos los niveles (autoconocimiento, presencia, respetar los ritmos, etc.)
- En el acompañamiento es necesario estar cuando te necesitan y saber no estar cuando pueden hacerlo de forma autónoma. Ir “soltando” a quien estas acompañando, no crear dependencia. El resultado tiene que ser “que no me necesite”.
- El acompañamiento es movimiento, actitud hacia... deber partir de la consciencia, estado de reflexión. Ha de ser serena, no precipitada. Es sentirse acompañado cuando acompañas.
- Cada persona y colectivo es protagonista de su ritmo y de su tiempo. Tiempo y voluntad para reflexionar dentro, saber reposar y crear espacios. Planificación flexible.
- Límites del acompañamiento: vivir con la vulnerabilidad, duda de si lo estamos haciendo bien.
- Acompañamiento como “facilitación plus”: Importancia de la conexión y confianza entre personas y colectivos; compromiso y autocuidado; contribuir para empoderar, ocupando el lugar que nos corresponde (estamos de paso); no perder el foco de lo que se quiere conseguir.
- Otros conceptos asociados al acompañamiento: presencia, escucha, confianza, aportar, tiempos, orientada hacia la autonomía, humor, lenguaje entendible, motivación, ilusión, autoconciencia, soltar control y juicio, voluntad, responsabilidad.

### 3. Tailerra. Ahduntzea eta parte-hartzea gizarte-eraldaketarako

#### Taller 3. Empoderamiento y participación para la transformación social



#### IDEAS FUERZA:

- ¿Cuáles son las bases necesarias para crear empoderamiento popular y colectivo?  
¿Mediante qué estrategias se puede promover ese empoderamiento?
- Tener en cuenta la retroalimentación entre empoderamiento individual y colectivo
- Contar con objetivos y propósitos alcanzables, celebrar y reconocer los pasos dados
- Sentirse parte, reconocida, sujeta de derechos, con relaciones cuidadas.
- Con confianza, acogiendo la diversidad y las múltiples expresiones.
- Liderazgos compartidos, toma de conciencia de los privilegios y gestión de los egos
- Generar espacios para el manejo de las diversidades.
- Motivación y alianzas.
- Formación e información (contenidos, habilidades, elementos lúdicos).
- \*\* ¿Qué características tiene la participación orientada a la transformación social?

#### Características

Inclusiva, formativa, accesibles, dialogante, colectiva, dinámica, feminista, fin y medio, responsable, reflexiva, anticapitalista, diversidad de formas (oral,...) activa, coherente, contextualizante



## Dimensiones

- Poder: condiciones para la participación (logístico-material, relacional), espacios para la práctica, espacios seguros (con cuidado), canales de participación adaptados al ciclo de vida de las personas (infantil, adolescente, juvenil, adulto...)
- Querer: aclarar objetivo, motivación, compromiso
- Saber: conocimiento de capacidades, competencias. El conocimiento lleva a la responsabilidad, conocimiento de formas de participación, gestión del conflicto, llegar a consensos, relacional- emocional

## Nudos/Debates abiertos

- Narrativas, estructuras y prácticas sociales que dificultan o son contrarias a la participación.
- \*\* ¿Qué aprendizajes en términos de organización y métodos de trabajo, podemos extraer de las experiencias para construir protagonismo y conciencia colectiva?
- Cuidado de las personas: dar cariño, cuidar acogida
- Lenguaje comprensible, cotidiano
- Asumir e integrar los ciclos vitales de los grupos
- Flexibilizar dinámicas de participación para facilitar la entrada de personas,
- fortalecer la base social y el diálogo, delegar y responsabilizar.
- Facilitar procesos emancipadores, llevar a cabo propuestas, resiliencia
- Alianzas, articular los grupos locales, romper el bilbocentrismo
- Sistematización y evaluación efectiva, evaluar aprendizajes, visibilizar y reconocer aportes

## ITXIERA HITZALDIA / PONENCIA DE CLAUSURA

- 1) Ponencia de clausura.  
Educación emancipadora. Apuntes desde una educación a través de los saberes  
Vane Calero. Sorkin, Alboratorio de Saberes

Itxiera hitzaldia  
Hezkuntza Emanzipatzailea. Jakintzetan oinarritutako hezkuntzatik habiatuz.  
Vane Calero. Sorkin, Alboratorio de Saberes



### ALGUNAS IDEAS DE LA PONENCIA

- Sorkin busca “saberes que ponen el cuidado en el centro”. Se pregunta el ¿con quién?, el ¿para qué? y el ¿cómo? ¿Reproducir o transformar la educación? Busca la generación de alianzas, junto al empoderamiento y la participación.
- La educación es generación de conocimiento. Es una construcción social y por lo tanto no es inamovible. La educación más legitimada, incorpora todos los valores asociados a los grupos dominantes (objetividad, neutralidad, racionalidad...). Es necesario preguntarse ¿Qué o quiénes quedan fuera de este conocimiento?
- También es importante preguntarse cuáles son los contextos de aprendizaje válidos y si se abordan desde la diversidad necesaria. No perder de vista la existencia de una jerarquía de conocimientos; las consecuencias pueden ser invisibilización de los sujetos que quedan fuera y de sus conocimientos y presentar como universal una visión sesgada.
- Es importante cuestionar el saber académico e introducir otros saberes y otros contextos de aprendizaje.

- Los saberes no son sólo conocimientos sino prácticas y formas de hacer. Hay que tener en cuenta los “imprescindibles” para la sostenibilidad de la vida.
- Es importante incorporar nuevos sujetos y generar alianzas.
- Visibilizar y reconocer lo que está haciendo la educación transformadora, entendida como eliminación de las injusticias, construcción de la gobernanza, sostenibilidad de la vida... Es la capacidad para cambiar la mirada del mundo, para el cambio cultural.
- ¿Cómo visibilizar la educación transformadora?; se pueden destacar algunas pistas: 1) Resignificación de los saberes: detrás de toda metodología hay un principio ético-político., 2) Importancia de una educación vivencial, a través de visibilizar y poner en valor la experiencia, del sentimiento de emociones que renuevan y ligarlo a lo cotidiano, 3) Fomentar emociones equilibrando el saber-conocer con el saber-hacer, cambiando las relaciones de poder, partiendo de la experiencia, haciendo real la diversidad de sujetos y disciplinas.

### EJEMPLOS RECOGIDOS EN LA PROPIA SESIÓN:

- Niñxs oponiendo resistencia y llorando todos los días para no ir a la escuela homogeneizante, alineante y aburrida.
- Landabaso Eskola. Eskola Aktiboa.
  - Educación a través del juego libre y direccionada a las ideas e inquietudes de cada alumnx.
  - Ámbito primaria: talleres de aprendizaje colectivo.
- Periodismo crítico: que cuestiona los poderes establecidos y ofrece historias (vivencias) de disidencia y lucha.
- Los grupos de lectura y de creación literaria: intergeneracionales, fomentan reflexión y debate, gran potencial.
- Red Agroecológica: rescatando saberes ascentrales y experiencias recientes para facilitar la transición hacia la agroecología.
- Asociaciones de mujeres que participan en procesos de investigación a partir de la metodología de ‘historias de vida’.
- Movimientos/asociaciones autogestionadas, por una causa:
  - Plataforma de vecinxs para la línea de metro
  - Asociación de madres solteras reivindicando equidad y siendo un espacio de apoyo mutuo
  - Grupos de consumo en relación con productorxs cercanxs.
- Errekaleor bizirik
- Grupos de jóvenes autogestionados, okupas.

- Grupos de recuperación de la memoria histórica.
- Herriko benta (Artea)
- Campamentos de jóvenes trans: comparten sentires, experiencias, generar saber y conocimiento.
- Iniciativas de consumo responsable: cesta ecológica + km 0 (soberanía alimentaria).
- Talleres de cine social con el móvil en escuelas secundarias. Dar un sentido diferente al móvil 'demonizado', fomentar crítica, pensamiento reflexivo y libertad de ideas y opinión.
- Teatro como base del aprendizaje.
- Econoplastas. Colectivo de profes de Economía de Extremadura. Iniciativas:
  - cuentos populares adaptados para traducir la complejidad económica
  - contextualización vivencial: las cuentas de la vieja; economía eres tú.
- Sustraia – Ollo – Granja escuela
- Asociación Andrea – Diversidad funcional, autismo.
- Mujeres del Mundo.
- Comunidades de aprendizaje: comunidad educativa + entorno.
- Ecomuseos: territorio vs edificio, patrimonio vs colecciones, comunidad vs visitantes.
- Movimientos Open Knowledge – Open Source
  - Procomún de conocimiento
  - Comunidades de aprendizaje
- Diálogos en el espacio público
- Bibliotecas humanas
- Proyecto Oasis
- Talleres vivenciales
- Caminant per la literatura catalana
- Recetarios de mujeres, Punt Omnia JIS
- De done a done, intergeneracional.



- Iniciativas juveniles, En Tànsit (JIS)
- Laudioko etxe feminista.
- Referencias populares (Catalunya)
- Espacios diversos de conocimientos coconstruidos.
- Adibidez Laudion, Ciclo de mujeres Euskal Herritik Saharara donde vivenciar desde el cuerpo talleres con dinámica central de cambio de roles. Aquí y ahora.
- Sistema Amara Berri. Distribución del aula en txokos. No hay material. Enseñanza vivencial.
- Gabilta. “Emakume adituen biltaki digitala” [www.gabilta.eus](http://www.gabilta.eus)
- Visibilizar historias, provocar empatía

## EJEMPLOS APORTADOS POR SORKIN:

- Mujeres del Mundo Babel. Se juntan para aportar cada una lo que tiene e intercambiarlo. Algunas de sus claves son el apoyo (al compartir vivencias se ha creado red de apoyo mutuo), y las vivencias.
- Ecuador etxea. Con acciones de comunicación y visibilización del trabajo de multitud de colectivos en pro de la transformación social.
- Trabajo de Nuria Solsona, profesora de química de secundaria. Experiencia de enseñanza y aprendizaje de la química (para alumnado de secundaria) a través de la cocina, utilizando para ello la propia cocina como contexto de aprendizaje y
- haciendo las veces de laboratorio de química.
- Proyecto ahotsak.eus (Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea). Una rama específica del proyecto es ahotsak ikasgelan, web con materiales para trabajar en el aula (primaria y secundaria) el patrimonio oral, la memoria histórica y la transmisión.
- La iniciativa Bizikletan adinik ez/En bici sin edad de asociación Kalapie
- Proyecto Tejiendo Cambios, construyendo alternativas coeducativas, de Medicos del Mundo
- Les Espigolaeros. Asociación formada por varias mujeres jóvenes que pretendían investigar en torno a los saberes de mujeres campesinas mayores.
- Formación campesinx a compesinx
- Formación de Baserritik Mundura
- Sanduzelaiko Unibertsitate Herrikoia / Universidad Popular de Sanduzelai
- ANT-Espacio, con proyectos culturales como Vis a Vis, donde hacen encuentro entre artístitas que no se conocían antes
- para reflexionar en torno a un tema
- Cooperativa Sustraiak Habitat Desing, proyecto gure sustraiak (granja escuela)
- Personas anónimas como esa abuela que enseña a su nietx a tejer.